

JAARVERSLAG 2018

ARCHITECTUUR EN STADSCULTUUR

Oude kerk
Amsterdam

MULTIFUNCTIONEEL TENTOONSTELLING



Grote of
Onze-Lieve-Vrouwekerk
Breda

MULTIFUNCTIONEEL



Martini kerk
Dordrecht



ARCHITECTUUR
INFORMATIECENTRUM
ALKMAAR



Colofon

Fotocredits: Peter H. Toxopeus: omslag + pagina 10, 11 en 13

Hans van Marwijk: pagina 2

Ton Voermans: pagina 15 en 16

Ed Diepenmaat: pagina 18, 19, 20 en 21

Phieterphoto: pagina 4, 12 en 13

Ton Sol: pagina 5, 15, 16 en 17

Vormgeving en productie: De Wilde Muis - www.dwm.nu

Copyright: Architectuur Informatiecentrum Alkmaar (AIA)

ISSN: 2542-6532 12^e uitgave

INHOUDSOPGAVE

Bestuursverslag	4
------------------------------	----------

AIA-LEZING

Big data en data-gedreven waarde-creatie: valt er nog iets te kiezen?

Door Frans Feldberg	6
---------------------------	----------

Amsterdam Wetlands

Door Ernest Briët	7
-------------------------	----------

Leren van eco-wijken zoals Vrooner- meer-zuid

Door Birgit Dulski	8
--------------------------	----------

Silicon Valley op Overstad

Door Tim Obdam en Casper Schuurin	9
-----------------------------------	----------

AIA-EVENT

De Kerk van Morgen	10
---------------------------------	-----------

AIA-EXPO

Hoogbouw als vorm van verdichting	14
--	-----------

AIA-BEZOEK

Leeuwarden - Europese Culturele Hoofdstad 2018	18
---	-----------

Fietsroute tijdens Kunst10Daagse Bergen	20
--	-----------

AIA-FILM

Het Schip	22
------------------------	-----------



A photograph of the interior of the Grote Kerk of Alkmaar. The image shows the high, vaulted brick ceiling and the large, arched windows. In the foreground, a large group of people is seated in rows of purple chairs, facing towards the right side of the frame. A man in a green jacket is standing at a podium on the right, addressing the audience. A large, ornate chandelier hangs from the ceiling on the left. The architecture is Gothic, with pointed arches and ribbed vaulting.

BESTUURSVERSLAG

2018 was een bijzonder jaar voor het AIA. In 2018 bestond het AIA 25 jaar.

En in 2018 bestond de Grote Kerk 500 jaar.

Voor ons een inspiratie voor het organiseren van een prachtig evenement over 'de kerk van morgen' bij de viering van ons eigen jubileum.

Het AIA heeft in die 25 jaar veel zaken georganiseerd zoals:

25 keer de Dag van de Architectuur

25 tot 35 tentoonstellingen van het werk van grote Nederlandse architecten

25 tot 35 excursies naar diverse plaatsen in Nederland

125 fantastische lezingen

En vele andere zaken als symposia, discussiedagen en films.

Sinds 2014 gaat dit gepaard met de uitreiking van de AIA-Architectuurprijs, onder architecten een fel begeerde onderscheiding.

Al die jaren kenden wij in wisselende samenstellingen een actief bestuur en enthousiaste vrijwilligers. En konden wij rekenen op de financiële steun van de gemeente Alkmaar, de woningbouwverenigingen, en een ruim aantal bedrijven in de regio.

En altijd voerden wij voor onze activiteiten drie uitgangspunten hoog in het vaandel. Alle activiteiten moesten voldoen aan tenminste één van de volgende criteria. Ze moesten zijn:

- actueel
- of vernieuwend
- of lokaal gebonden

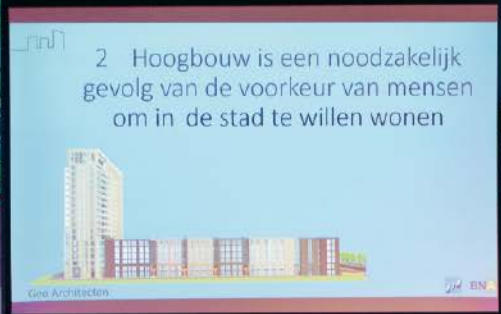
Uiteraard was het voldoen aan alle drie de criteria het allermooist en als dat lukte liep de zaal vol.

500 jaar Grote Kerk kwam voor ons uit de lucht vallen.

Onder de titel De Kerk van Morgen organiseerden wij een tentoonstelling in de Grote Kerk over het hergebruik van kerken die hun functie verliezen. Wij stelden een tentoonstelling samen met 20 enorme panelen van monumentale Nederlandse kerken en met 20 prachtige herinrichtingsplannen.

De opening met heftige muzikale ondersteuning door het duo Bennink/Janssen was spectaculair.

En de dag met lezingen van 10 architecten over hun inrichtingsplannen was super informatief.



De resultaten zijn gebundeld in een fraai fotoboek, nog altijd te koop in de museumwinkel van de Grote Kerk in Alkmaar. Kortom, een prachtige zomeractiviteit in de Grote Kerk van Alkmaar bij ons 25 jarig jubileum. Een groots evenement met landelijke allure en voor de gemeente de start van het maken van een Kerkenvisie.

Daarnaast organiseerden wij in 2018 nog veel andere spraakmakende activiteiten zoals:

- een hoogbouwtentoonstelling met een discussie onder de 10 deelnemende architecten aan de hand van stellingen, ook gevolgd door een fraaie brochure;
- een bezoek aan Leeuwarden, Europese culturele hoofdstad in 2018. Mede daardoor kwam in Alkmaar de schijnwerper te staan op het werk van Abe Bonnema, een groot Nederlands architect waar wij in 2019 meer aandacht aan zullen besteden;
- goede lezingen, waar onder de lezing Silicon Valley op Overstad.

En na 25 jaar AIA houdt het niet op. Wij gaan door, onverminderd vernieuwend en actueel.

Zeker zullen wij aandacht besteden aan de Kanaalzone als Stadsrivier, de zone waar voor Alkmaar in de komende jaren de prioriteit ligt bij de ontwikkeling van de stadsstructuur.

En wij nodigen de architect van het ziekenhuis in Alkmaar uit om zich in een tentoonstelling voor te stellen aan het Alkmaarse publiek.

Een compleet overzicht van onze activiteiten in 2019 is te vinden op onze website www.aia-alkmaar.nl

Wij gaan dus door en wij nodigen alle belangstellenden en Vrienden van het AIA uit om met ons mee te doen.

Ed Diepenmaat, voorzitter AIA

BIG DATA EN DATA-GEDREVEN WAARDE-CREATIE: VALT ER NOG IETS TE KIEZEN?

Lezing door Frans Feldberg (hoogleraar Data-Driven Business Innovation, Amsterdam)

Wat is de betekenis van big data, kan big data bijdragen aan het beheer en de ontwikkeling van de stad? In zijn presentatie gaat Frans Feldberg in op het 'Waarom, Wat, en Hoe' van big data en data-gedreven business model innovation. Hoe is de wereld, als het om data gaat, de laatste jaren veranderd? Waarom is big data analytics een belangrijke digitale innovatie die hoog op menig managementagenda staat en waarom investeren organisaties aanzienlijk in big data en data science? Hoe kunnen organisaties waarde met data creëren door zowel het verbeteren van het bestaande businessmodel als door nieuwe data-gedreven businessmodellen te ontwikkelen.

Aan de hand van voorbeelden wordt uitgelegd dat big data een disruptive innovation vormt die grote consequenties voor veel organisaties kan hebben.



Frans Feldberg is hoogleraar Data-Driven Business Innovation aan de School of Business and Economics van de Vrije Universiteit Amsterdam. Hij is medeoprichter en directeur van 'the Amsterdam Center for Business Analytics' (www.acba.nl), een multidisciplinair onderzoeksinstituut op het gebied van big data, business analytics en data science. Feldberg is tevens medeoprichter van Data Science Alkmaar, het regionale kennis- en innovatiecentrum, waarin de gemeente Alkmaar, Vrije Universiteit (ACBA) en het lokale bedrijfsleven samenwerken. Als business consultant heeft hij ruime ervaring met de ontwikkeling en implementatie van 'data & analytics driven' bedrijfsmodellen, diensten en strategieën voor nationale en internationale ondernemingen.





AIA-LEZING 14 MAART

AMSTERDAM WETLANDS

Lezing door Ernest Briët (Landschap Noord-Holland)

Samen met Natuurmonumenten en Staatsbosbeheer ontwikkelde Landschap Noord-Holland een nieuwe ruimtelijke benadering van het gebied tussen Alkmaar – Hoorn – Amsterdam – Beverwijk. Dit concept noemen zij 'Amsterdam Wetlands'. De zoektocht startte vanuit een grote zorg voor dit gebied. Er is sprake van een groot aantal problemen waaronder inklinken van het veen met als gevolg een grote uitstoot van broeikasgassen en een teruggang van natuurwaarden zoals de weidevogels. Met het concept Amsterdam Wetlands is een nieuw wenkend perspectief ontstaan. Het wordt een top natuur- en recreatiegebied in het hart van de Metropoolregio Amsterdam. Er worden goede verbinding gerealiseerd tussen stad en het groene buitengebied. De initiatiefnemers van Amsterdam Wetlands willen in 2018 starten met een aantal pilots om samen met boeren, inwoners en ondernemers het concept verder uit te werken. Ook voor Alkmaar biedt dit legio kansen.



Ernest Briët studeert in 1995 af als landschapsarchitect in Wageningen. Na een traineeship bij het Ministerie van Volkshuisvesting Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer werkt hij daar een aantal jaar als beleidsmedewerker bij de Rijksplanologische Dienst aan het onderwerp verstedelijking. Na projectmatige opdrachten bij een aantal andere ministeries werkt Briët als directeur bij diverse maatschappelijke organisaties in Noord-Holland. Na IVN en de Milieufederatie treedt hij in 2013 aan als directeur van de Stichting Landschap Noord-Holland. Integratie gebiedsontwikkeling is één van zijn grootste interessevelen.

LEREN VAN ECO-WIJKEN ZOALS VROONERMEER-ZUID

Lezing door Birgit Dulski (o.a. Senior Researcher Nyenrode Business Universiteit)

In de jaren '90 werden in Nederland diverse eco-wijken gerealiseerd. Het waren nieuwbouwwijken waar veel aandacht werd besteed aan energiebesparing en duurzame energieopwekking, maar ook aan duurzame materiaalkeuzes, groen en water in de wijk, een autoluw karakter en sociale cohesie. In Alkmaar is de wijk Vroonermeer Zuid hiervan een goed voorbeeld.

Birgit Dulski was als adviseur betrokken bij een aantal van deze wijken, net als haar collega Anke van Hal. Inmiddels is Anke van Hal hoogleraar Sustainable Building and Development bij Nyenrode Business Universiteit. Birgit Dulski werkt in haar team en bij het NIBE, een ander adviesbureau voor duurzaam bouwen. In opdracht van het ministerie voor Binnenlandse Zaken gingen Anke en Birgit terug naar zes eco-wijken om te onderzoeken hoe gelukkig de bewoners zijn met de duurzame maatregelen die toen heel vernieuwend en ambitieus waren. Tijdens de bezoeken aan de wijken en interviews met bewoners kwamen verrassende en ook confronterende inzichten naar voren. Anke en Birgit gingen vervolgens in gesprek met professionals die bij huidige duurzame projecten betrokken zijn. In haar presentatie vertelt Birgit over de lessen die we kunnen trekken uit de eco-wijken van toen en welke vragen we ons op basis daarvan voor huidige projecten zouden moeten stellen.



Ir. Birgit Dulski is geboren en getogen in Berlijn. Zij heeft architectuur en stedenbouw gestudeerd aan de Universität Kaiserslautern, de TU Hamburg-Harburg en de TU Delft, waar ze in 1995 haar diploma behaalt. Sindsdien is zij betrokken bij prominente duurzaamheidsprojecten in

Nederland en de EU. Sinds april 2008 is ze in dienst bij het Center for Entrepreneurship and Stewardship van de Nyenrode Business Universiteit als Senior Researcher Sustainable Building, daarnaast is ze senior consultant bij het Nederlands Instituut voor Bouwbiologie en Ecologie (NIBE). Zij begeleidt

projecten, initiatieven en onderzoeken rondom de verduurzaming van historische en/of beeldbepalende gebouwen. Eerder was ze werkzaam bij het milieukundig ontwerp- en onderzoeksbureau BOOM-Maastricht.



AIA-LEZING 16 OKTOBER

SILICON VALLEY OP OVERSTAD

Lezing door Tim Obdam, medeoprichter en eigenaar van de Hub, en Casper Schuurin, architect en directeur van MONK architecten.

Dat de IT-hotspot 'de Hub' vorig jaar haar deuren opende op Overstad kwam voort uit een bewuste keuze. "Je kunt natuurlijk voor Amsterdam kiezen en daar opgaan in de massa, maar in Alkmaar wilden we juist een aparte en opvallende werkplek creëren waar mensen op af komen en met plezier werken. Vanuit Amsterdam ben je hier zo, veel buitenlands bezoek dat hier langskomt denkt dat ze nog steeds in Amsterdam is", zo vertelt Obdam van de bedrijven Betty Blocks en Holder.

Het pand oogt inderdaad allesbehalve standaard. Er is een zeer open sfeer gecreëerd met, voor wie dat wil, toch de nodige geborgenheid. MONK architecten zien gebouwen als ecosystemen. Iedereen kent de wet van Darwin: het individu dat zich het beste aanpast, overleeft. Volgens MONK is dat een gebouw dat in staat is zich telkens weer aan te passen, dat nieuw evenwicht zoekt, evolueert. Alleen dan heeft het ook op de lange termijn bestaansrecht.

Hoe dat kan? Door een gebouw te maken dat zich kan aanpassen aan een veranderende vraag, een veranderend gebruik. De architect kan veel dicteren maar elke gebruiker van een gebouw kent haar eigen autonome ontwikkelingen, haar eigen dynamiek van krimp en groei, van veranderende wensen. In grote mate bepaalt de gebruiker hoe een gebouw zich ontvouwt.



Tim Obdam, medeoprichter en eigenaar van de Hub, en Casper Schuurin, architect en directeur van MONK architecten, gaan vertellen over de bijzondere bedrijfsfilosofie van Holder en 'de Hub', over het gebouw en zijn plek, en over het werk van MONK architecten.



AIA-EVENT 3 T/M 31 AUGUSTUS

DE KERK VAN MORGEN

Multifunctionele en monofunctionele kerkgebouwen in Nederland

Locatie: Grote- of St Laurenskerk in Alkmaar

Bij gelegenheid van de viering in 2018 van het 500-jarig bestaan van de Grote- of St Laurenskerk in Alkmaar, organiseerde het Architectuur Informatiecentrum Alkmaar (AIA) in de maand augustus een fototentoonstelling over het hergebruik van grote monumentale kerken die hun kerkelijke functie hebben verloren.

Als architectuurcentrum willen wij een bijdrage leveren met een activiteit die niet kijkt naar het verleden van de kerk maar naar de toekomst, naar het toekomstig gebruik van de kerk.

Daarmee belicht de tentoonstelling een actueel en landelijk thema. Veel kerken in Nederland verliezen in de komende jaren hun functie. Volgens de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed gaat het om een aantal van tussen de 2500 en de 5000 kerken. En het gaat dan om gebouwen die door hun monumentale waarde en hun maatschappelijke functie, veelal als onmisbaar worden beschouwd. Voor de meeste van deze gebouwen is het vinden van een nieuwe functie een noodzaak om te overleven.

De tentoonstelling liet voorbeelden zien van 20 grote kerken die multifunctioneel worden gebruikt (denk aan exposities/evenementen/prijsuitreikingen).

gen/muziekuitvoeringen/beurzen etc.), of die zijn ingericht voor een geheel nieuwe functie (zoals bijvoorbeeld boekwinkel, hotel, woningen of een wellness centre).

De foto's werden gepresenteerd in de vorm van gotische ramen die werden opgehangen in de zijbeuken van de kerk, en waar je vrij onder door loopt. De kerken zijn gefotografeerd door, Peter H. Toxopeus.

Aan de samenstelling en vormgeving van de tentoonstelling is onder andere meegewerkt door de kunstenaars Pauline Bakker en Willem Bakkum, fotograaf Peter H. Toxopeus, en door Frank Strolenberg, programmamanager Toekomst Religieus Erfgoed bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Daarnaast presenteerden partijen die de afgelopen jaren in de Grote Kerk aanwezig waren met eigen manifestaties (als tentoonstellingen, muziekuitvoeringen, diners, trouwbeurzen, een Tattoo Conventie, een manifestatie van Grafische Kunst, enzovoort), de resultaten van hun evenement.

Van het tentoonstellingsmateriaal is een publicatie samengesteld.

Opening

De opening van de tentoonstelling vond plaats op vrijdag 3 augustus met een groot evenement en als spreker Frank Strolenberg van de RCE en muziek van onder andere organist/componist Guus Janssen samen met slagwerkvirtuoos Han Bennink.

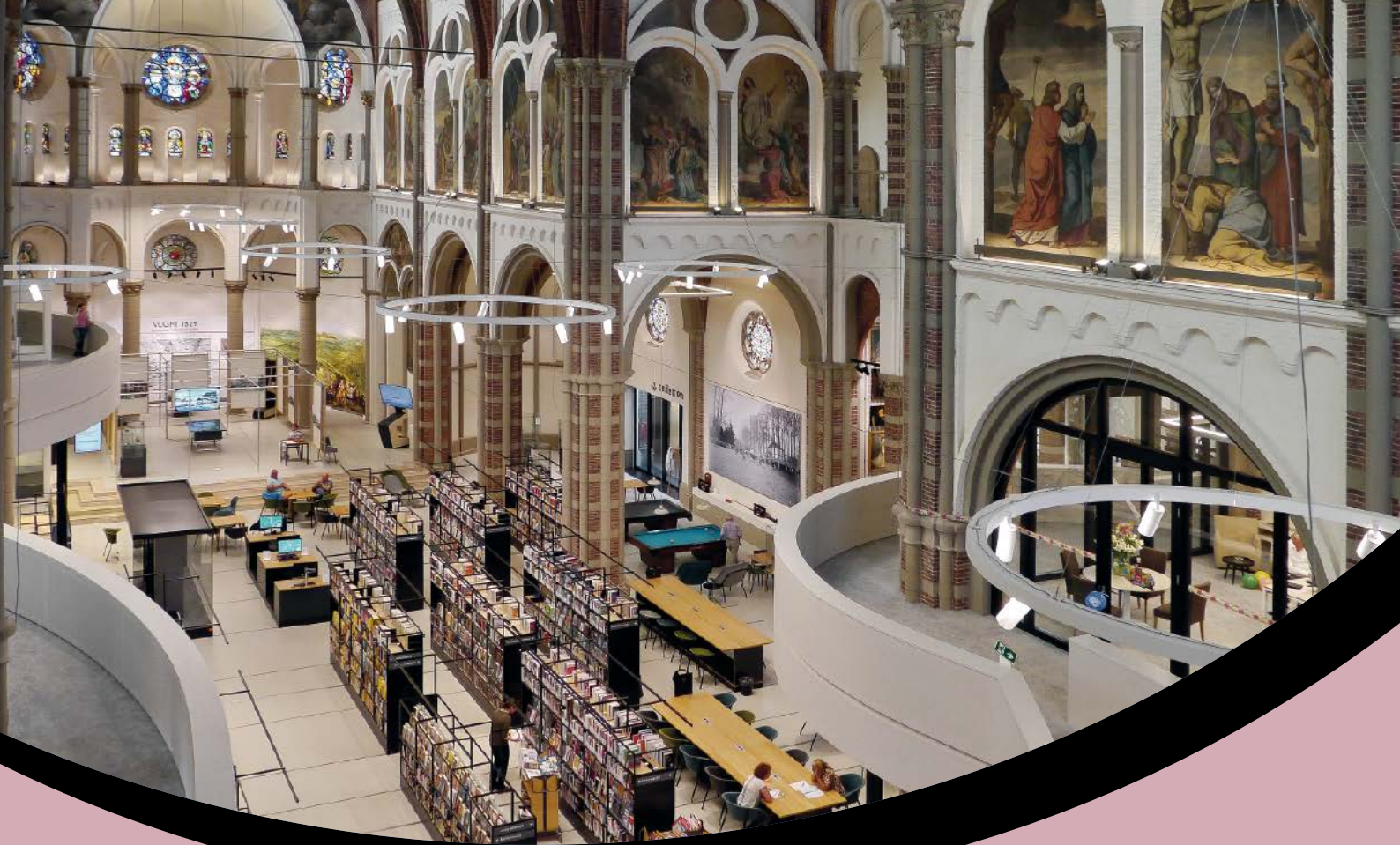




Presentatiedag

Op vrijdag 24 augustus vond in de Grote Kerk een Presentatie-bijeenkomst plaats over het hergebruik van vrijkomende kerkgebouwen. De presentaties werden verzorgd door acht architecten die hebben gewerkt aan de herinrichting van de in de tentoonstelling getoonde kerkgebouwen.

Muziek: Bonne Zigtema



Deelnemende bureau's

- **Van Hoogvest Architecten, Amersfoort:**
Nieuwe Kerk Delft, Sint Bavokerk Haarlem en Grote Kerk Zwolle
- **GAJ VBW Architecten, Arnhem:** Martinikerk Doesburg
- **Architektenburo Veldman | Rietbroek | Smit, Leiden:** Pieterskerk Leiden
- **XPEX, Amsterdam:** Grote Kerk Veere
- **Oomen Architecten, Breda:** Annakerk Breda
- **SATIJNplus architecten, Born:** Kruissherenkerk Maastricht
- **Molenaar&Bol&VanDillenArchitecten,Vught:** Petruskerk Vught
- **TenBrasWestinga, Amersfoort:** Josephkerk Hilversum





AIA-EXPO 7 SEPTEMBER T/M 2 OKTOBER

HOOGBOUW ALS VORM VAN VERDICHTING

Locatie: TAQA Theater De Vest, Alkmaar

Nederland heeft een kolossale woningbouwopgave en als we het buitengebied open willen houden moeten we de steden verdichten. Dit leidt steeds meer tot hoogbouw. Is dat echt onvermijdelijk of is het vooral manifestatiedrang? En hoe kan hoogbouw leiden tot een goede kwaliteit van de directe en de bredere omgeving?

U kon dit zien op een expositie van 10 recente hoogbouwprojecten in Noord-Holland van de architectenbureaus BBHD, Boparai, Breddels, DOK, FARO, Geo, Heeren 5, Rietvink, Roy Gelders, Ulrich Architectuur en VMX.

De tentoonstelling is op 6 september geopend door wethouder Christian Braak.

De expositie is een gezamenlijke productie van AIA (Architectuur Informatiecentrum Alkmaar) en BNA (Branchevereniging Nederlandse Architectenbureaus) Noord-Holland Regionaal.





Prikkelende stellingen

Voorafgaand aan de opening van de tentoonstelling was er een discussie met architecten en het publiek over het thema 'Hoogbouw als vorm van verdichting' aan de hand van de volgende 10 prikkelende stellingen:

Stelling 1: Hoogbouw is een verrijking voor de omgeving

Stelling 2: Hoogbouw is een noodzakelijk gevolg van de voorkeur van mensen om in de stad te willen wonen

Stelling 3: Hoogbouw kan alleen op bijzondere plekken in de stad

Stelling 4: Hoogbouw is een product van mannelijke geldingsdrang

Stelling 5: Hoge gebouwen zijn de nieuwe kerktorens

Stelling 6: Hoogbouw is voorbehouden aan de grote steden

Stelling 7: Hoogbouw is geschikt voor elke functie (wonen, werken, recreatie)

Stelling 8: Hoogbouw is duurzaam

Stelling 9: Voor de omgevingskwaliteit maakt het niet uit of een gebouw 40 of 60 meter hoog is

Stelling 10: Hoogbouw verpest de kwaliteit van de openbare ruimte van de stad

Enkele reacties op de stellingen

"Ja, hoogbouw is een verrijking voor de omgeving, mits er zorgvuldig met deze omgeving wordt omgegaan."

Marta Meijer, Projectmedewerker DOK architecten, Amsterdam

"Hoogbouw is niet de enige kans op verdichting."

Maarten Overtoom, Geo Architecten, Schagen

"De gebieden binnen het stedelijke weefsel met veel potentie voor hoogbouw zijn de Brownfields en de in de jaren 60 en 70 aangelegde stadsuitbreidingen."

Volker Ulrich, Ulrich Architectuur, Amsterdam

"De Trump Towers zijn niet alleen hoog, maar bij voorkeur, om ze meer glans te geven: goudkleurig!"

Jan Rietvink, Rietvink Architecten, Oosthuizen

"Wij geloven dat hoogbouw juist bijdraagt aan een verbetering van de openbare ruimte."

Sjuul Cluitmans, Heren 5 Architecten, Amsterdam



"Torens geven een eigen karakter aan een stad of een plek."

Paul Breddels, Breddels Architecten, Heerhugowaard

"... je moet er toch niet aan denken dat Stompetoren uitgebreid wordt en gedomineerd wordt door een toren."

Roy Gelders, Roy Gelders Architecten, Amsterdam

"Het overall concept van 'de verticale stad' met een entreehal waar aan alle functies liggen, verplaatst echter de levendigheid van buiten naar binnen."

Neelu Boparai, Boparai Associates Architekten, Oostzaan

"... oogstoppervlak voor zonne-energie bij hoogbouw dus vooral gevonden moeten worden in het ontwerpen van energieleverende gevels."

Jurgen van der Ploeg, FARO Architecten, Lissersbroek

"De 'lage' toren van 35 meter voegt zich bij zijn omgeving, terwijl de hoge toren juist van veraf is waar te nemen ..."

Ton van 't Hoff, BBHD Architecten en Ingenieurs, Alkmaar



AIA-BEZOEK 5 OKTOBER

LEEWARDEN - EUROPESE CULTURELE HOOFDSTAD 2018

AIA-BNA-Excursie naar LEEWARDEN

Op vrijdag 5 oktober organiseerden AIA en BNA Noord-Holland Regionaal de jaarlijkse architectuur-excursie.

We gingen naar Leeuwarden, Europese Culturele Hoofdstad 2018.

Bovenin de 'Bonnema'-toren startten we de dag met een tentoonstelling over de Friese architect Abe

Bonnema. Met een weids uitzicht over de stad kregen we hier een stedenbouwkundige inleiding.

Aansluitend bezochten we onder leiding van gidsen het centrum van Leeuwarden met oude en nieuwe gebouwen, zoals Land van Taal van Powerhouse Company, het Fries Museum van Hubert-Jan Henket, het Poppodium Neushoorn van DP6 en het Provinciehuis van Soeters van Eldonk architecten.

Na de lunch, verzorgd door Stedon, bezochten we enkele gebouwen, onder andere het Wetsus-gebouw en de verbouwde en herontwikkelde voormalige gevangenis Blokhuispoort.

De dag werd afgesloten in het glazen Paviljoen Park Vijversburg, één van de genomineerden voor het BNA-gebouw van het jaar.



FIETSRUTE TIJDENS KUNST10DAGSE BERGEN

Architectuur Fietsroute door Bergen

De architectuur van Bergen N.H. is beeldbepalend en spraakmakend. Dat geldt niet alleen voor de bouwkunst in de vorige eeuw, maar ook voor de nieuwbouw van de laatste twintig jaar. De Architectuur Fietsroute start bij het Plein, dat de komende jaren drastisch zal worden vernieuwd. Het Plein zelf is een staalkaart aan architectuurstijlen met onder andere het zogeheten Bakema-complex.

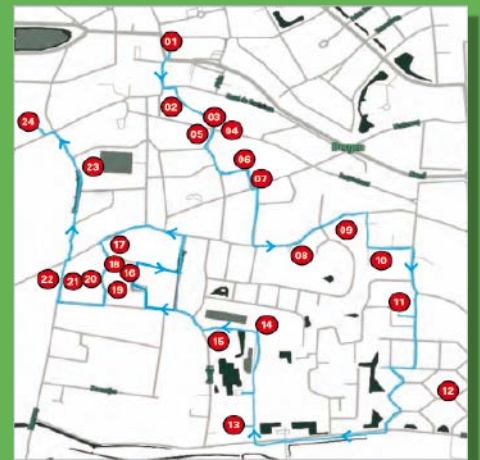
De route ging langs een voormalige huisartsenwoning in vroeg modernisme/Bauhausstijl en een aantal kleine herontwikkelings- en inbrei-locaties waar woningbouw is gerealiseerd. Verder reed men langs het complex van de Zusters Ursulinen, dat een grote transformatie ondergaat en de kapel met mooie glas in beton ramen van Jaap Min.

Afsluitend fietste men langs het beroemde Park Meerwijk met unieke woningen in Amsterdamse School-stijl. De route eindigde in Museum Kranenburgh.

De fietsroute duurde ongeveer twee uur.

De Architectuur-Fietsroute is opgezet in het kader van de Kunst-10daagse door het Architectuur Informatiecentrum Alkmaar (AIA).







AIA-FILM 28 OKTOBER

HET SCHIP

Film van Wilma Kuijvenhoven

Met inleiding door Cisca van der Leeden, werkzaam

bij Woningcorporatie Eigen Haard en intensief betrokken

bij de restauratie van 'het Schip',

Onder de titel 'Het Schip' organiseerde Architectuur Informatiecentrum Alkmaar i.s.m. Cinebergen een film met inleiding door Cisca van der Leeden, werkzaam bij Woningcorporatie Eigen Haard en intensief betrokken bij de restauratie van 'het Schip', in Cinebergen (Eeuwigelaan 7, Bergen NH)

In 1917 krijgt Michiel de Klerk van woningcoöperatie Eigen Haard de opdracht een woningbouw-complex voor arbeiders te ontwerpen. Het werd zijn meest extreme werk, in de volksmond

bekend als Het Schip. Het werd een prachtig icoon van de Amsterdamse School. De combinatie van detaillering in relatie tot de hoofdcompositie maakt het bouwwerk tot een groot visueel spektakel. "Je weet gewoon niet waar je kijken moet" aldus Max van Rooy, kleinzoon van H.P. Berlage.

Het restauratieproces van Het Schip wordt gevolgd, en met gebruikmaking van archiefmateriaal wordt de achtergrond geschetst van de sociale woningbouw uit die tijd.

Al eerder, in de jaren '70, werd Het Schip grondig gerestaureerd, maar helaas met gebruikmaking van de verkeerde baksteen. Dit soort fouten mogen nu niet meer gemaakt worden. "De steen en vooral de kleur van de steen is van essentieel belang, dat is de verf van Michel de Klerk", aldus van Rooy.



AIA-ARCHITECTUURPRIJS



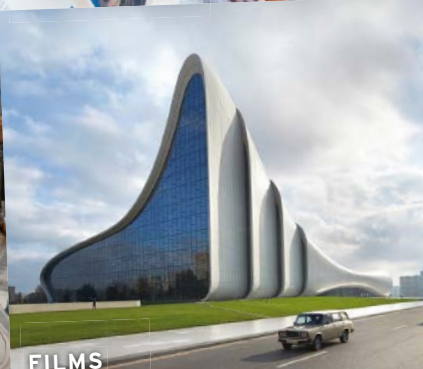
EXPOSITIES



LEZINGEN



EXCURSIES



FILMS



ARCHITECTUURWANDELINGEN
EN FIETSRUTES

ONDERSTEUN ONZE ACTIVITEITEN
WORD VRIEND!



VRIENDEN VAN DE ARCHITECTUUR ZIJN VRIENDEN VAN HET AIA.
WORD OOK VRIEND (VANAF 20 EURO PER JAAR)
MELD U AAN VIA [INFO@AIA-ALKMAAR.NL](mailto:info@aia-alkmaar.nl)

Het doel van stichting Architectuur Informatiecentrum Alkmaar (AIA) is het bevorderen van de belangstelling voor stedenbouw en architectuur door het organiseren van lezingen, tentoonstellingen, films en de jaarlijkse Dag van de Architectuur.

Bestuur

Ed Diepenmaat, voorzitter
Bernard Faber, secretaris/penningmeester
Joost Breebaart, lid
Kees van Hoek, lid
Janwillem Snieder, lid
Neeltje de Leur, bestuur-ondersteunend

Programmaad

Ricsi van Beek, stedenbouwkundige gemeente Alkmaar
Christian Braak, gemeenteraadslid
Eddo Carels, Caas Architecten
Arnold Henselmans, directeur Henselmans Bouwbedrijf
Franc Kuyper, Hogeschool InHolland
Maarten Min, Min2 bouw-kunst
Carolien Roozendaal, bouwhistoricus gemeente Alkmaar
Pierre Sponselee, directeur Woningbouwcorporatie Woonwaard
Martien Ulder, directeur Slinger Vastgoed BV
Henk de Visser, MOOI Noord-Holland
Rob de Vries, architectenbureau DVUA
Erna Winters, directeur Bibliotheken Kennemerwaard
Nico Zimmermann, ITZ-A architecten



**ARCHITECTUUR
INFORMATIECENTRUM
ALKMAAR**

Architectuur Informatiecentrum Alkmaar
Postadres: Bergerweg 1, 1815 AC Alkmaar
072-5124648
info@aia-alkmaar.nl
www.aia-alkmaar.nl
facebook.com/aia-alkmaar

Het AIA wordt ondersteund door

HOOFDSPONSORS



EVENEMENTSPONSORS



Grote Kerk
Alkmaar

SPONSORS

BNA Noord-Holland Regionaal
Bouwkundig Ontwerp- en Tekenbureau J.R. Volbeda
Breddels Architecten
Frans Tauber | interieurarchitect
Gouverneur Architectuur
Jan de Wit Architect
John Koomen Tuinen
Jos Ooijevaar Architect Meubelmaker
kerssens | de ruiter architecten
Klous + Brandjes Architecten
Ir. A.E. Küpfer
Patina Hellende Daken
Rietvink Architecten
Rob de Vries DVUA