

JAARVERSLAG 2019

WIE BEPAALT DE STAD?



**ARCHITECTUUR
INFORMATIECENTRUM
ALKMAAR**



AIA-ARCHITECTUURPRIJS



EXPOSITIES



LEZINGEN



EXCURSIES



FILMS



ARCHITECTUURWANDELINGEN
EN FIETSRUTES

ONDERSTEUN ONZE ACTIVITEITEN
WORD VRIEND!



**Vrienden van
de architectuur
zijn vrienden
van het AIA.**

**Word ook vriend!
Vanaf 20 euro per jaar**

**Meld u aan via
info@aia-alkmaar.nl**

Colofon

Fotocredits: Ton Voermans: pagina 4, 10, 11, 12, 13 en 16

Ed Diepenmaat: pagina 15, 20, 21, 22 en 23

Memorix - Leeuwarder Courant/ Portret Abe Bonnema: pagina 14

Feyko Alkema / Stadskantoor: pagina 14

Ruben Ferwerda / Houtskeletbouw in Alkmaar Noord: pagina 7

Vormgeving en productie: De Wilde Muis - www.dwm.nu

Copyright: Architectuur Informatiecentrum Alkmaar (AIA)

ISSN: 2542-6532 13^e uitgave

INHOUDSOPGAVE

Bestuursverslag	4
------------------------------	----------

AIA-LEZING

De Vitale Stad

Door Hans Goverde (Kraaijvanger Architects, Rotterdam)	6
--	----------

Houtskeletbouw in Alkmaar Noord, een uniek en leerzaam experiment

Door Marcel Barzilay en Ruben Ferwerda (bureau Barzilay+Ferwerda, Deventer)	7
---	----------

De verdozing van nederland

Door Christopher de Vries en David Rademacher (Rademacher de Vries Architecten, Amsterdam)	8
---	----------

Flexwonen, oplossing voor nijpend woonprobleem

Door Bert Rotteveel (Rotteveel M4, Alkmaar) en Jozien Timmers (MVSA Architects, Amsterdam)	9
---	----------

AIA-EVENT

Ontwikkeling Kanaalzone Alkmaar	10
--	-----------

AIA-EXPO

Zeven Alkmaarse projecten van Abe Bonnema	14
--	-----------

Architectuur gaat over mensen

Door Gortemaker Algra Feenstra (G.A.F.)	16
---	-----------

AIA-SYMPOSIUM

Leren van Alkmaar-Noord	18
--------------------------------------	-----------

AIA-BEZOEK

Hedendaagse projecten in Hilversum	20
---	-----------

Fietsroute tijdens Kunst10Daagse Bergen	22
--	-----------

BESTUURSVERSLAG

EEN PRODUCTIEF JAAR MET WAARDEVOLLE EN ACTUELE EVENEMENTEN



Onder het motto 'wie bepaalt de stad' vroegen wij ons in 2019 af wie nou eigenlijk beslissend is voor de vormgeving en de inrichting van onze openbare buitenruimte, en wie bepalend is voor het gebruik van de ruimte in Nederland. In dat kader organiseerden wij evenementen waarbij we zowel terugkeken als de blik naar voren richtten. We keken terug naar de experimenten in de woningbouw van de jaren '80 en '90 van de vorige eeuw en naar de bouwkundige erfenis van Abe Bonnema in Alkmaar. We keken ook vooruit, soms met zorg, maar vooral met optimisme. Zorg baart de verdozing van Nederland en het groeiende woningtekort voor jongeren. Optimistisch zijn wij over de verdere ontwikkeling van de verduurzaming van de bouw en over de ontwikkeling van het nieuwe ziekenhuis in Alkmaar.

Centraal binnen deze evenementen stond de Kanaalzone, een plan voor de ontwikkeling van 15.000 woningen in Alkmaar, alle op locaties langs het Noordhollandsch Kanaal. En ingrijpend plan dat ons in de komende jaren nog flink bezig zal houden



en waarvan wij het van groot belang vonden om daar met elkaar over te praten. Overigens bleek dat laatste nog niet zo eenvoudig. Veel plannen werden nog niet rijp geacht voor bespreking terwijl sommige andere plannen al te ver waren. De ruimte voor discussie bleek beperkt te zijn. Ondanks alle goede bedoelingen van de overheid is participatie geen eenvoudig invulbaar begrip. Ongetwijfeld zullen wij in de komende tijd nog op deze ontwikkeling terug komen, want de realisering kost nog vele jaren

Bij alle onderwerpen die in onze evenementen ter sprake kwamen, vroegen wij ons af, wat vinden we ervan, wat kunnen we er van leren, en wat kunnen wij er aan bijdragen. Wij deden dat steeds in goede samenwerking met de gemeente, de BNA, de Historische Vereniging Alkmaar en andere culturele instellingen. We deden dat onbevangen en optimistisch. De belangstelling voor de tentoonstelling van de architect van het ziekenhuis (GAF) was groot, aan de discussie over Alkmaar Noord namen 200 mensen deel, de lezingen werden goed bezocht en de excursies waren volgeboekt.

Des te erger is het dat wij alle activiteiten dit voorjaar hebben moeten stoppen. Want terwijl ik dit schrijf, heeft de corona toegeslagen en is het leven veranderd. Wat in 2019 normaal was, kan nu plotseling niet meer. Wij ervaren dit als een groot gemis, te meer daar de ontwikkelingen gewoon door gaan. De aandacht die we moeten hebben voor duurzaamheid is door



de corona eens te meer duidelijk, de behoefte aan betaalbare woningen blijft onverminderd groot en de inrichting van de openbare ruimte heeft extra zorg. Daar willen we elkaar immers weer ontmoeten en over de onderwerpen die ons allen aangaan kunnen discussiëren. Ook de bebouwde ruimte vraagt om bijzondere aandacht. Bedrijven hebben het moeilijk, grote aantallen winkels verdwijnen en webshops nemen een enorme vlucht. Wat betekent dat voor de centra van onze steden en voor de inrichting van de ruimte. Grote open vragen waar ontwerpers en andere betrokken mee aan de slag moeten en waar wij als AIA in de toekomst aandacht aan zullen schenken.

De vraag in ons motto van 2019 was: wie bepaalt de stad. Die vraag lijkt door de gevolgen van corona alleen maar actueler en indringender geworden. We zullen op vele terreinen naar nieuwe formules toe moeten. Dat geldt voor veel aspecten van de ruimtelijke ordening en ook voor de manier waarop we met elkaar communiceren. Wij zullen ons daar als AIA op oriënteren.

Zodra het mogelijk is pakken we de draad weer op. Als vanouds doen we dat samen met onze culturele en commerciële partners, onze sponsors, onze vrienden en alle andere belangstellenden.

Ed Diepenmaat, voorzitter AIA
Juni 2020

DE VITALE STAD

Lezing door Hans Goverde
(Kraaijvanger Architects, Rotterdam)



De stad leeft. De stad is onze identiteit, laat ons de geschiedenis zien en blikst vooruit naar hoe het straks zal zijn. Mensen veranderen en de stad verandert mee. Wij willen dat mensen gelukkiger werken, leven en leren. Dat is het doel. Ontwerpers creëren ruimtes daarvoor. Daarbij gaan we zorgvuldig om met onze grondstoffen door circulair te ontwerpen en te bouwen. Zoals bij ons Cradle-to-Cradle ontwerp voor Stads Kantoor Venlo. Architectuur en stedenbouw hebben effect op langere termijn en ondersteunen de vitaliteit van een stad door de juiste condities te scheppen, te ordenen en te inspireren. Verschillende mensen, functies, plekken en gebouwen bestaan dicht bij elkaar. Goede ontwerpen hebben de veerkracht om de diversiteit van voortdurend veranderende behoeftes en activiteiten te huisvesten. Met duurzaamheid, schoonheid, sociaal contact, betekenis en identiteit als belangrijke factoren. Zo maak je de Vitale Stad.

Hans Goverde is partner architect van Kraaijvanger Architects.



Het ideaal van Kraaijvanger is een gebouw dat energie levert, lucht en water zuivert, ruimte biedt aan biodiversiteit en geen afval produceert.

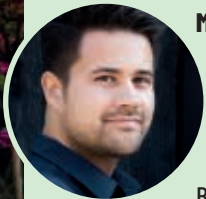
Zijn meest spraakmakende recente werk betreft het Stads Kantoor Venlo, een Cradle2Cradle ontwerp dat gericht is op de gezondheid van gebruikers en omgeving. Actuele projecten van zijn hand zijn Woongebouw De Binck Den Haag, Spieghelstraat Alkmaar en Lapis Lazuli Heerhugowaard. Ook is Hans supervisor van de gebiedstransformatie Hart van Zuid Rotterdam.

Zijn architectuur wordt gekenmerkt door oog voor de menselijke schaal binnen een grootschalige - vaak binnenstedelijke - context. Als partner van Kraaijvanger Architects richt Hans Goverde zich op complexe binnenstedelijke opgaven, multifunctionele gebouwen en geïntegreerde ontwerpprocessen.

AIA-LEZING 15 MEI

HOUTSKELETBOUW IN ALKMAAR NOORD, EEN UNIEK EN LEERZAAM EXPERIMENT

*Lezing door Marcel Barzilay
en Ruben Ferwerda (bureau
Barzilay+Ferwerda, Deventer)*



Marcel Barzilay, architect
en **Ruben Ferwerda**,
stedenbouwkundig
ontwerper zijn afgestu-
deerd aan de faculteit
Bouwkunde van de TU Delft.

Samen vormen ze

sinds 2018 het bureau
Barzilay+Ferwerda.
Ruben Ferwerda is
tevens docent aan Saxion
Hogeschool te Deventer.



Projecten /werkzaamheden: gespeciali-
seerd in de geëngageerde architectuur
uit de jaren '70. Op dit moment doen ze
onderzoek naar de Experimentele Woning-
bouw uit die periode.



De rijksbouwmeester bepleit in zijn visie voor Nederland "Panorama Nederland" dat de helft van alle nieuwe woningen in hout wordt gebouwd. In houtbouw met herplant wordt namelijk CO2 opgeslagen, in plaats van dat het vrijkomt. Als we dit zouden realiseren met hout uit productiebossen in Nederland, zou de helft van de klimaatdoelen van Parijs worden gehaald.

Eind jaren '70 werd er voor het eerst geprobeerd om houtbouw in Nederland te introduceren. In Alkmaar-Noord werd het experimentele plan De Vier Vierkanten van architect Abe Bonnema gerealiseerd als winnaar van een prijsvraag.

Het was één van de eerste grotere plannen in houtbouw en daarmee een mogelijke vooruitblik naar de toekomst van de Nederlandse woningbouw.

Nu 40 jaar later onderzoeken architect Marcel Barzilay en stedenbouwkundig ontwerper Ruben Ferwerda het plan in het kader van breder onderzoek naar de Experimentele Woningbouw uit de jaren '70. Zoals De Vier Vierkanten laat zien, zijn de thema's van de experimenten van toen nu weer actueel.

In de lezing vertellen ze wat het stimuleringsprogramma van de overheid inhield en wat het verhaal is achter het plan De Vier Vierkanten in de Horn-Noord, ook wel bekend als 'het Indianendorp'.

DE VERDOZING VAN NEDERLAND

*Lezing door Christopher de Vries en
David Rademacher, (Rademacher
de Vries Architecten, Amsterdam)*

We verruilen onze typische Hollandse cultuurlandschappen in snel tempo voor bedrijven-terreinen met grote loodsen, vooral voor de logistieke sector. In opdracht van het College van Rijksadviseurs onderzocht Rademacher de Vries Architecten dit fenomeen. Een inventarisatie op verschillende schaalniveaus is omgezet in informatieve visualisaties en leidde tot zeven verschillende ontwerpstrategieën. De voorgestelde strategieën vragen allemaal om een grotere regie dan nu de praktijk is en ook om maatschappelijke keuzes. Het ontwerpend onderzoek levert een handvat voor discussies over realistische maatregelen, die wel allemaal een structurele politieke verandering vergen.

Rademacher de Vries Architecten richt zich op de stedelijke omgeving, met name op strategische gebiedsontwikkeling. Het bureau ontwerpt vanuit onderzoek op verschillende schalen, vanuit culturele perspectieven en technologische en maatschappelijke veranderingen.

David Rademacher (1984) studeerde in 2011 af als architect aan de ETH-Zürich en behaalde zijn bachelor aan de TU Delft. Hij werkte voor Jo Coenen, Vincent de Rijk en Vogt Landschapsarchitecten. Hij doceerde aan de ETH in Zürich en geeft les aan het Berlage Instituut en aan de Rotterdam Academy for Architecture. In 2014 richt hij samen met Christopher de Vries het kantoor van Rademacher de Vries Architecten op.



Christopher de Vries (1985) studeerde in 2011 af als architect aan het Massachusetts Institute of Technology (MIT) en behaalde zijn bachelor aan de Technische Universiteit Delft. Hij werkte voor West 8, Jo Coenen en bij ZUS. In de VS maakte hij deel uit van het Harvard New Geographies Lab en OPSYS Landscape Infrastructure. Hij geeft les aan de TU Delft en werkt sinds kort bij Future Urban Regions.



FLEXWONEN, OPLOSSING VOOR NIJPEND WOONPROBLEEM

*Lezing door Bert Rotteveel (Rotteveel M4, Alkmaar) en
Jozien Timmers (MVSA Architects, Amsterdam)*

Flexwonen is een woonconcept dat door de rijksoverheid wordt gestimuleerd met het programma 'Stimuleringsaanpak Flexwonen'. Het doel is om op korte termijn meer tijdelijke en flexibele woningen te realiseren voor doelgroepen in de knel: jongeren en 'spoedzoekers'. Tegelijk staan er ook in Noord-Holland veel panden leeg. Met zijn bedrijf FlexwonenNH, een commercieel bedrijf met een sociale insteek, combineert Rotteveel die twee problemen tot één oplossing, in samenwerking met o.a. zorgorganisaties, bewindvoerders en gemeentes. Gebouweigenaren worden ontzorgd in verbouwing en beheer. Na de pauze presenteert Jozien Timmers een andere benadering die dezelfde doelgroep kan dienen, en meer. MVSA ontwikkelde samen met 'Woody Concepts' een modulair prefabsysteem met een hoogwaardige architectuur, gericht op de recreatiemarkt, dat ook kansen biedt voor de woningmarkt.

Bert Rotteveel is directeur-eigenaar van Rotteveel M4 bouwmanagement en vastgoedadvies. M4 FlexwonenNH is in 2016 opgericht en heeft inmiddels zes locaties in Alkmaar en de regio.



Jozien Timmers is architect bij MVSA Architects en houdt zich o.a. bezig met onderzoek naar nieuwe vormen van bouwen voor de stad van de toekomst.



AIA-EVENT 12 APRIL

ONTWIKKELING KANAALZONE ALKMAAR VAARTOCHT EN VAKDEBAT



Het AIA organiseerde in samenwerking met de gemeente Alkmaar een informatie- en discussiedag over de ontwikkeling van de Kanaalzone in Alkmaar. Met de Kanaalzone wordt bedoeld het binnen Alkmaar gelegen deel van het Noordhollands Kanaal en alle daaraan grenzende mogelijke bouwlocaties.

De gemeente Alkmaar koerst voor de komende jaren op de ontwikkeling van de Kanaalzone. Aan de voorbereiding daarvan wordt hard gewerkt. Tijdens de discussiedag wordt daar iets over verteld. Maar de plannen zijn nog niet concreet. Voordat het zover is vraagt de gemeente om uw mening.

In de discussie kon men reageren op de plannen. Wat vindt en verwacht men er van, niet alleen als deskundige maar ook als gebruiker, als bewoner, als bezoeker, als automobilist, als fietser, als voetganger, als winkelbezoeker, als cultuurzoeker. Bij deze bijzondere dag zijn welkom: bestuurders, politici, ontwikkelaars, ontwerpers, ondernemers, beleidsambtenaren, vertegenwoordigers van belangengroepen en verder iedereen die Alkmaar een warm hart toedraagt.

Vaartocht

De dag begint met een vaartocht over het Noordhollands Kanaal en start vanuit de Waterkant, het voormalige gebouw van Rijkswaterstaat, aan de Kanaaldijk 301. De tocht voert van noord naar zuid langs de toekomstige bouwlocaties zoals het kantorengedrag Bergermeer, het NUON terrein, Overstad, en de bedrijventerreinen Oudorp en Overdie. De vaartocht eindigt bij het Nautisch Centrum van Nicolaas Witsen, gelegen op de hoek van het kanaal Alkmaar-Kolhorn en het Noordhollands Kanaal. Daarna volgt een korte wandeling naar het voormalige gebouw van de Holland Media Combinatie aan de Edisonweg 10.





Programma vaartocht in de ochtend

- Inloop en koffie in De Waterkant, het voormalige gebouw van RWS in Alkmaar.
- Welkom door Ed Diepenmaat, voorzitter AIA.
Toelichting Kanaalzone: Karin de Visser, projectleider.
- Vaartocht langs de potentiële ontwikkelingslocaties van Vlotbrug naar Leeghwaterbrug. Lunch aan boord.
- Wandeling naar voormalig gebouw Holland Media Combinatie.





Debat

Het debat is gehouden in het voormalige gebouw van de Holland Media Combinatie aan de Edisonweg.

Er werd afgetrapt met een interview met de wethouders Christian Braak en Paul Verbruggen, gevolgd door een gesprek met Bernadette Janssen, directeur van BVR Adviseurs Ruimtelijke Ontwikkeling, het bureau dat door de gemeente Alkmaar is ingehuurd voor de stedenbouwkundige begeleiding van de Kanaalzone.

Verder vonden interviews plaats met ontwikkelaars, met betrokken ontwerpers, met vertegenwoordigers uit diverse maatschappelijk geledingen en met u!

De gesprekken zijn geleid door Thijs Asselbergs, eigenaar-directeur van aTA Architectuurcentrale in Amsterdam en hoogleraar aan de TU in Delft.

Programma vakdebat in de middag

- Inloop en koffie in voormalig gebouw Holland Media Combinatie, Alkmaar.
- Start toelichtingen, interviews en discussies o.l.v. Thijs Asselbergs.

Deelnemers De Kanaalzone:

Christian Braak (weth), Paul Verbruggen (weth), Bernadette Janssen (BVR).

Deelnemers Kanaal-Noord:

Rik Zwikker (BPD), Claire Bruin (gasfabriek), Frank Groot (HHNK), Rogier de Lint (NS) en anderen.

Deelnemers Kanaal-Centrum:

Rik Zwikker (BPD), John Holtrust (Boei), Hein de Jong (voorz. Bedrijvenvereniging Huiswaard-Overstad), Lody Trap (architect) en anderen.

Deelnemers Kanaal-Zuid:

Rik Zwikker (BPD) en anderen.

- Afsluiting en borrel.





ZEVEN ALKMAARSE PROJECTEN VAN ABE BONNEMA

*Locatie: Kunsttuin Alkmaar, Alkmaar
Ism. HVC - Afvalenergiecentrale Alkmaar*



Abe Bonnema (1926–2001) wordt geboren in Stiens. Hij doorloopt de hbs in Leeuwarden en voltooit een studie bouwkunde aan de Technische Hogeschool Delft, waarna hij in 1957 in Leeuwarden een architectenbureau begint. In 1963 verhuist dit bureau naar een woonhuis met werkruimte in Hurdegaryp, dat Bonnema voor zichzelf heeft ontworpen.

In de loop van zijn werkzame leven tekent Bonnema met zijn medewerkers een grote hoeveelheid gebouwen, waarvan de meeste zijn te vinden in Leeuwarden. In de laatste twintig jaar voor zijn dood bouwt hij vooral grote kantoorgebouwen, waaronder het hoogste kantoorgebouw van Nederland, de Delftse Poort ofwel het Nationale Nederlanden gebouw in Rotterdam. Bonnema was een functionalist. In zijn optiek waren gebouwen gebruiksartikelen die moesten voldoen aan de eisen die de gebruiker stelt. Daarbij volgt de vorm vanzelf uit de functie.

Rechtszaak

Hij weet in 1999 via een rechtszaak een gebouw van hemzelf te behoeden voor sloop. Hij beweert dat renovatie goedkoper is en ondersteunt zijn argumenten met de wetgeving voor auteursrechten. Hij is hiermee de eerste architect die juridische aanspraak heeft gemaakt op het beeldrecht van een gebouw. Een van de uitspraken van Bonnema is: 'Een goed gebouw krijgt pas na vijf jaar waardering en zal jaren later nog mooi gevonden worden'.



Prijzen

Bonnema wint in zijn leven verscheidene architectuurprijzen. Een plan van hem was te bewonderen in The Museum of Modern Art in New York. In Alkmaar bevinden zich zeven gebouwen ontworpen door Bonnema: het PEN-dorp, het politiebureau, het Stads kantoor, de hout-skeletwoningen, een gedeelte van het winkelcentrum de Mare, de uitbreiding van de Mare uit 2000 en de huisvuilcentrale.

Fietstocht langs de projecten van Bonnema

Het Architectuur Informatiecentrum Alkmaar (AIA) en de Historische Vereniging Alkmaar besteden samen aandacht aan het werk van Bonnema door op zondag 14 juli 2019 een fietstocht te organiseren langs de zeven Alkmaarse projecten van Bonnema.

De fietstocht begon om 13.00 uur in de hal van Kunstuitleen Alkmaar en het Regionaal Archief aan de Bergerweg.

De tocht duurde ca. 3 uur en ook het PEN-dorp kon worden bezichtigd. Dit laatste werd mogelijk gemaakt door de HBB-groep, de projectontwikkelaar.



De tentoonstelling visualiseert de visie van Gortemaker Algra Feenstra architects op het ontwerpen van de leefomgeving van de mens. De beleving staat hierbij centraal. Het activeren, bewegen, welbevinden en uitdagen van de gebruikers in deze leefomgeving vormen hierbij het uitgangspunt. Aan de hand van deze thema's en een weergave van de projecten van G.A.F. architects, waaronder een aantal gezondheidszorggebouwen zoals Noordwest Ziekenhuis, UZ Leuven te België en Sint Antonius te Utrecht, maar ook de Verkeersleidingspost voor Prorail in Utrecht en het Óscar Romerocollege in Dendermonde, wordt het belang en effect getoond van de menselijke schaal binnen complexe gebouwen.

Gortemaker Algra Feenstra architects spant de brug tussen vernieuwing en traditie, tussen jarenlange kennis en jonge ideeën. G.A.F. architects ontwerpt voor elk complex probleem een gepaste, innovatieve en toegespitste oplossing. Daarnaast specialiseert het bureau zich in het uitvoeren van onderzoek, zowel in opdracht als zelf geïnitieerd. Dit stelt het bureau in staat om zichzelf te vernieuwen en experimentele methodes toe te passen. G.A.F. architects werkt niet voor maar mét opdrachtgevers en doet zo waar zij het beste in is: ontwerpen voor de leefomgeving van de mens.

AIA-EXPO 19 SEPTEMBER T/M 7 OKTOBER

ARCHITECTUUR GAAT OVER MENSEN GORTEMAKER ALGRA FEENSTRA (G.A.F.)

Locatie: TAQA Theater De Vest, Alkmaar

Programma opening

- Welkom door Ed Diepenmaat, voorzitter AIA
- Lezing 'Architectuur gaat over mensen niet over gebouwen' door Maurits Algra en Femke Feenstra beide architect-directeur G.A.F.
- Opening door Pieter Dijkman, wethouder gemeente Alkmaar
- Napraten met een drankje



AIA-SYMPOSIUM 29 JANUARI

LEREN VAN ALKMAAR-NOORD

Locatie: TAQA Theater De Vest, Alkmaar

Een forumbijeenkomst over de ontwikkeling van Alkmaar-Noord en wat daarvan kan worden geleerd. De sprekers voor deze avond zijn Maarten Min, Ed Diepenmaat en Piet IJssels.

Vanaf het moment dat Alkmaar stadsrechten krijgt heeft de stad er ruim 700 jaar over gedaan te groeien naar een omvang van zo'n 45.000 inwoners. Daarna is in ruim 25 jaar tijd het inwonertal verdubbeld: Alkmaar maakt in de tweede helft van de 20e eeuw een ongekennde en spectaculaire groei door en telt sindsdien ruim 90.000 inwoners. Hoe heeft die ontwikkeling plaats gevonden? Wat was er voor nodig en wat heeft het opgeleverd? En, wat valt er van deze ontwikkeling te leren?

Het AIA richt zich vooral op actuele ontwikkelingen in ruimtelijke ordening en architectuur. Nu kijken we even terug. We doen dat op de ontwikkeling van Alkmaar-Noord. Met drie mensen die nauw betrokken waren bij die ontwikkeling en er een belangrijke bijdrage aan hebben geleverd: Piet IJssels, oud-wethouder van Alkmaar en oud-burgemeester van Gorkum, Ed Diepenmaat, voormalig hoofd van de sector Ruimtelijke Ordening van Alkmaar en Maarten Min, eigenaar directeur van Min2 bouw-kunst.

Als gespreksleider treedt op Janwillem Snieder, stedenbouwkundige bij de BUCH en bestuurslid van het AIA.





Maarten Min

De Bergense architect Maarten Min studeerde in 1976 cum laude af aan de TU Delft bij prof. Aldo van Eyck.



In de jaren daarna werkte hij bij verschillende architectenbureaus in Noord-Holland. In 1984 richt hij samen met zijn levenspartner Jetty Min Min2 bouw-kunst op. Hij werkte aan 1050 projecten, waaronder woningbouw, utilitaire gebouwen, privéwoningen en stedenbouw en advies.

In 1994 stond De Hoep (Castricum) in het NAI Jaarboek. In 2010 won hij met zijn eigen woning de Arie Kepplerprijs, het project stond ook in het NAI Jaarboek. In 2014/2016 werd Min2 uitgenodigd voor de Biënnale Venetië.

In Alkmaar gerealiseerde projecten: Victory building, VTC, Domus/Primark, Il Palazzo, Wonen/werken Schermerweg, Hollandse tuin (in aanbouw). Projecten in Alkmaar-Noord: 200 woningen 't Rak Zuid, SEW (1978); prijsvraag zorgwoningen Alkmaar-Noord, Rochdale (1988); prijsvraag laatste 100 woningen Alkmaar-Noord, VBM; make-over winkelcentrum De Waarden en Jumbo (2018).

Ed Diepenmaat

Na een opleiding in Delft als stedenbouwkundige is Ed Diepenmaat in 1970 in dienst getreden bij de Rijksdienst voor de IJsselmeerpolders. Hij heeft daar o.a. gewerkt aan een nieuw structuurplan voor Lelystad, diverse stadswijken en aan inpolderingsplannen voor de Markerwaard.



In 1978 is hij in dienst getreden bij de gemeente Alkmaar en heeft daar tot 2002 gewerkt als hoofd van de afdeling Stedenbouw en hoofd van de sector Ruimtelijke Ordening. In het bijzonder was hij betrokken bij de ontwikkeling van Alkmaar-Noord, de ontwikkeling van de HAL (samenwerkingsverband Heerhugowaard, Alkmaar en Langedijk), en het Kwaliteitsplan voor de Binnenstad en het plan voor de Vroonermeer Zuid.

Was o.a. lid van de interdepartementale werkgroep 'Verkeersleefbaarheid in Steden en Dorpen', de werkgroep 'Bouwen en Wonen' van de Culturele Raad van Noord Holland, voorzitter van de Alkmaarse Welstands- en Monumentencommissie, voorzitter van het C.A.B.K. (Centrum Adviesorgaan Beeldende Kunst te Alkmaar) en penningmeester van de Stichting Stelling van Amsterdam.

Vanaf 2002 is Ed Diepenmaat eigenaar van stedenbouwkundig adviesbureau DS0&A. Tenslotte is hij al vele jaren voorzitter van het Architectuur Informatiecentrum Alkmaar.

Piet IJssels

Piet IJssels werd op 9 augustus geboren te Schoorl. Hij volgde de HBS-B te Alkmaar, daarna een onvoltooide studie Schei- en Natuurkunde met Wiskunde te Amsterdam.



In 1970, vanuit stadsvernieuwingsacties raadslid voor de PvdA in Alkmaar. Van 1974 t/m 1991 wethouder in Alkmaar en binnen die periode ook een aantal maanden waarnemend burgemeester. Daarna tot 2013 burgemeester te Gorinchem. Nu gepensioneerd.

Bestuurs- en toezichtfuncties o.a. bij het MCA Alkmaar, woningbouwvereniging Rochdale, Rivas-Gorinchem, Polderdistrict Tieler en Culemborgerwaarden, Waterschap Rivierenland, betrokken in diverse commissies bij de Dijkverzwaring aldaar en bij het Project Ruimte voor de Rivier, enz.

Betrokkenheid bij Alkmaar en Alkmaar Noord: Van 1974 t/m 1991 wethouder Volkshuisvesting, projectwethouder Alkmaar-Noord en stadsvernieuwing, financiën en grondbedrijf.



Op vrijdag 4 oktober organiseerde AIA en BNA Noord-Holland Regionaal de jaarlijkse architectuurexcursie, dit keer reisden we af naar Hilversum.

In het wereldberoemde raadhuis van Dudok starten we de dag met een lezing van landschapsarchitect Joost Volkers (gemeente Hilversum) Hij geeft ons een introductie op de stad.

Hierna volgt de rondleiding "van Gooise omroepvilla's tot mediapark" onder leiding van gidsen van het Dudok Architectuur Centrum. We bezoeken onder andere het iconische Instituut voor Beeld en Geluid.

De lunch gebruiken we in Foodhall Mout.

Na de lunch vervolgen we de excursie met bezoeken aan enkele recente spraakmakende projecten in Hilversum, zoals het hoofdkantoor Alliantie (toelichting studionedots), De Vorstin van Architecten Cie., geluidswal-woningen van NIO architecten en appartementen van René van Zuuk Architecten.

We sluiten af met een borrel bij Kooy Baksteencentrum in Bilthoven.

MET SPECIALE DANK AAN ONZE PROJECTSPONSOREN:

Bespaar-adviseur

BMI Monier

BMN | Bouwmaterialen

DeNis

Kooy Baksteencentrum



AIA-BEZOEK 4 OKTOBER

HEDENDAAGSE PROJECTEN IN HILVERSUM

AIA-BNA-Excursie naar Hilversum



AIA-BEZOEK 19 OKTOBER

FIETSRUTE TIJDENS KUNST10DAAGSE BERGEN

Architectuur Fietsroute door Bergen

Dit is de derde fietsroute langs voorbeelden van eigentijdse architectuur in Bergen Binnen. De eerste verscheen bij gelegenheid van de Kunst-10Daagse van 2016. Ook bij deze fietsroute gaat de aandacht vooral uit naar de architectuur van de laatste 25 jaar. De route voert door een gebied aan de west- en noordwest zijde van Bergen, in hoofdzaak ter weerszijden van de Breelaan. Vanouds is dit een weg die werd gekenmerkt door een relatief groot aantal pensions, in het algemeen panden van een omvang die uitgaat boven de gemiddelde schaal van de bebouwing van Bergen. Rondom de aloude Breelaan is nogal wat nieuwbouw verrezen. Kenmerkend voor de huidige tijd is het opschalen van de nieuwbouw. Het gaat daarbij vaak om panden die na sloop worden vervangen door een aanzienlijk groter huis. Dit leidt tot verdichting van de bebouwing op het perceel, en helaas vaak ook tot kaalslag van het groen. Gezien de vanouds grote percelen is dat niet onbegrijpelijk. Men wil tegenwoordig nu eenmaal ruimer wonen. Hoewel niet zelden fraaie nieuwbouw wordt gerealiseerd, is voorzichtigheid geboden. De aantrekkelijkheid van Bergen wordt voor een groot deel bepaald door het landelijke en groene karakter van het dorp. Er is alle reden om dit te koesteren. Deze ontwikkelingen zijn goed te zien op deze fietsroute. Dat geldt zowel voor de opschaling van de bebouwing als van de creativiteit van de ontwerpen. Ik wens u een boeiende fietstocht langs de diverse voorbeelden van opmerkelijke en soms ook prachtige staaltjes van hedendaagse architectuur in dit deel van het bijzondere dorp Bergen Binnen.





Het doel van stichting Architectuur Informatiecentrum Alkmaar (AIA) is het bevorderen van de belangstelling voor stedenbouw en architectuur door het organiseren van lezingen, tentoonstellingen, films en de jaarlijkse Dag van de Architectuur.

Bestuur

Ed Diepenmaat, voorzitter
Bernard Faber, secretaris/penningmeester
Joost Breebaart, lid
Kees van Hoek, lid
Janwillem Snieder, lid
Neeltje de Leur, bestuur-ondersteunend

Programmaraad

Ernest Briët, directeur Stichting Landschap Noord-Holland
Robert Chamski, opleidingscoördinator bouwkunde Inholland
Arnold Henselmans, directeur Henselmans Bouwbedrijf
Maarten Min, Min2 bouw-kunst
Carolien Roozendaal, bouwhistoricus gemeente Alkmaar
Henk de Visser, contact Boerderijstichting en Puienprijs
Rob de Vries, architectenbureau DVUA
Nicole van Wijk, bestuurder Woningbouwcorporatie Woonwaard
Erna Winters, directeur Bibliotheken Kennemerwaard
Nico Zimmermann, ITZ-A architecten



**ARCHITECTUUR
INFORMATIECENTRUM
ALKMAAR**

Architectuur Informatiecentrum Alkmaar
Postadres: Bergerweg 1, 1815 AC Alkmaar
072-5124648
info@aia-alkmaar.nl
www.aia-alkmaar.nl
facebook.com/aia-alkmaar

Het AIA wordt ondersteund door

HOOFDSPONSORS



SPONSORS

BNA Noord-Holland Regionaal
Bouwkundig Ontwerp- en Tekembureau J.R. Volbeda
Breddels Architecten
Frans Tauber | interieurarchitect
Gouverneur Architectuur
Jan de Wit Architect
John Koomen Tuinen
Jos Ooijevaar Architect Meubelmaker
kerssens | de ruiter architecten
Klous + Brandjes Architecten
Ir. A.E. Küpfer
patina DAKDEKKERS
Rietvink Architecten
Rob de Vries DVUA