

ARCHITECTUUR IN BERGEN (N.H.) HET DORP DOORKRUIST



AAA
ARCHITECTUUR
INFORMATIECENTRUM
ALKMAAR

Route 04
€ 2,50

07 Prinsesselaan 19 en 21 / Kastanjelaan 3



Links op de hoek staan drie witte villa's met overhellende daken. De eerste twee zijn een ontwerp van **Architectenburo Admiraal-Stoute (gerealiseerd in 2009 en 2012)**, de derde van **Jan de Wit (gerealiseerd in 2019)**. De drie nieuwe panden hebben – ondanks de verschillen – veel gelijke kenmerken; ze maken zich als het ware los van de omgeving.

► Sla bij de Kastanjelaan rechtsaf. Sla bij de Guurtjeslaan rechtsaf.

08 Guurtjeslaan 8 + 6



Het pand op nummer 8 (**Architect: Vincent Giling, 2015**) bestaat uit een relatief klassiek vormgegeven woning met een kap, gecombineerd met een strak vormgegeven uitbouw in één laag aan beide zijden van het huis. De landelijke uitstraling van de oorspronkelijke bebouwing heeft hier plaats gemaakt voor een pand met een veel modernistischer karakter.

De 'moderne schuurwoning' op nummer 6 (**Architect: Djinn Kwak-**

keboom, Blok Kats van Veen Architecten (BKVV), 2012-2013) is gebaseerd op het woonconcept Lofthome dat is opgebouwd uit geprefabriceerde staalbouwcomponenten. Elke Lofthome is op maat gemaakt en uitgerust met een efficiënt verwarmings- en koelingsysteem. De gemiddelde bouwtijd van een Lofthome is drie maanden.

► U komt weer uit op de Breelaan.

09 Breelaan 44



De Breelaan is een van de oude structurerende wegen in Bergen. Ze zijn aangelegd op de hogere delen in het landschap. Langs de Breelaan verrees destijds een reeks hotels en pensions, op loopafstand van het station van stoomtrein Bello. Ook notabelen vestigden zich hier al vroeg. In het pand aan de overkant, 'Rozenburg', Breelaan 44, is nog altijd een notaris gehuisvest. Voorheen woonde en werkte daar notaris Anton Res. Oorspronkelijk had het pand een platte uitbouw aan de voorzijde. De door Res gewenste opbouw van de uitbouw heeft onder druk van

de Welstandscommissie geleid tot een compleet nieuwe voorgevel die het pand sindsdien een statig uiterlijk geeft. Architect was **Joop van Doorn** uit Alkmaar. Het pand op nummer 40, rechts, ook aan de overkant, is in opdracht van toenmalig notaris W.F.A. van Riet in 1923 gebouwd naar een ontwerp van H.F. Sijmons, die o.a. werkte bij Staal. Het Rijksmonument is in de afgelopen jaren ingrijpend gerenoveerd.

► Sla linksaf.

► START: Plein 7, bij het Informatiecentrum van de K10D

Dit is het vroegere rangeergebied van stoomtrein Bello. Na de opheffing van de spoorlijn in 1955 en de sloop van een aantal gebouwen bleef hier een lege vlakke achter. Al snel werd een plan ontwikkeld voor een winkelcentrum met daarbij een aantal woonappartementen. Stap na stap volgde verdere nieuwbouw – tot op de dag van vandaag.

01 Plein, Bakemafflat



(**Architect: Van den Broek & Bakema, 1961**).

Jaap Bakema was een van de ontwerpers van de Lijnbaan (1953) in Rotterdam. Niet alleen daar, ook hier is de invloed van LeCorbusier nog te zien. Inmiddels is de visie op het Plein veranderd. Het flatgebouw wordt gesloopt, de gemeente ontwikkelt plannen voor nieuwbouw.

02 Plein, Deka-complex



(**Architecten: Maarten en Jetty Min, Min2 bouw-kunst, 1986-2003**).

Op de plek waar nu o.a. supermarkt DekaMarkt en café-restaurant Loetje zijn gevestigd, zat eeuwenlang De Rustende Jager dat niet alleen een café-restaurant herbergde, maar later o.a. een dans- en filmzaal. Na 2000 werd het complex grotendeels gesloopt.

Het 'Deka-complex' is een conglomeraat van functies: een ondergrondse parkeergarage, de supermarkt, winkels, horeca en appartementen. Ook de bouwstijl van het complex vertoont veel afwisseling, waardoor aan elke kant een eigen sfeer is ontstaan.

03 Plein, Centre Ville I en II



(**Architecten: Maarten en Jetty Min, Min2 bouw-kunst, 1986-1987 en 1992**).

Op de plek waar nu LadyPapa en La Terrazza zijn gevestigd, zaten het Oranje Hotel en café-restaurant Spoorzicht. Na 1955 verkommerden beide horecaondernemingen.

Na de sloop werden hier – in twee fasen – deze twee hotel-restaurants gerealiseerd die meer zijn toegerust op de huidige eisen. In de architectuur zijn o.a. enkele verwijzingen te zien naar de badplaatsarchitectuur zoals in het Kurhaus in Scheveningen. De tweede fase (het linkerdeel) toont een iets klassieker stijl. In het complex zijn ook woningen opgenomen.

Basis voor de huidige vernieuwing van het Plein is het Masterplan Bergen Centrum (2006), ontworpen door Aad Trompert. Het plan behelst het ontwikkelen van een samenhangende stedenbouwkundige structuur voor het gebied tussen de Dreef en de Breelaan en een bebouwing met de allure van de huidige Stationsstraat. 'Klassiek ogende panden, geen modernistische architectuur.' De bebouwing moet bestaan uit twee lagen met een grote kap en incidenteel wat hoger. De gemeente Bergen ontwikkelt nu plannen voor verdere vernieuwing. Uitgangspunt is het zgh. haltermodel: twee pleinen met daartussen een smalle verbindingstraat.

► Sla rechtsaf, in de richting van Wokke, groente & fruit specialist.

10 Breelaan 55



Ook dit pand, hier links, heeft de tijd doorstaan. 'Huize Kinheim' was een landhuis voor de familie Sterken, in 1906 gebouwd in de Engelse landhuisstijl door architect **Ru Mauve**. Het werd in 1910 uitgebreid met een woontoren. Ook dit pand is een Rijksmonument.

► Sla bij Grootland rechtsaf. Ga bij de Notweg opnieuw rechtsaf.

04 Parkhotel



Links aan de overkant staat het Parkhotel. Aanvankelijk zou het helemaal gesloopt worden en in de oude stijl herbouwd. De eigenaar herzag zijn plannen en koos voor nieuwbouw. De uitvoering van zijn plannen stagneert al enige tijd vanwege juridische procedures.

Volgens de huidige nieuwbouwplannen is 'de architectuur van het hoofdbouwwerk geïnspireerd op de Hollandse badplaatsarchitectuur en heeft als sfeerdrager van het nieuwe hotel veel allure en raffinement in de uitwerking. Toevoegingen zoals de toren op de hoek en de tuitgevel aan de Breelaan accentueren de zichtlijnen en versterken de verticaliteit van het gebouw. De gevels zijn vanuit een verfijnd metselwerkgrid ontworpen waardoor het gebouw een sierlijke monumentale uitstraling krijgt', aldus bureau Boparai Associates Architecten.

► Ga verder, de Breelaan in, richting Albert Heijn.

05 Hoek Breelaan 39 / Vijverlaan



Na sloop is de oude bebouwing hier op beide hoeken vervangen door nieuwbouw. De markante nieuwbouw op de rechterhoek (Breelaan 39; architect: **Bureau Schoute, 2010**) bevat meerdere functies: op de begane grond een kantoor, op de bovenverdieping appartementen. Terwijl de architect van het linkerpand zich strikt aan de bouwhoogte diende te houden, kreeg de architect op de rechterhoek meer vrijheid.

► Sla linksaf, de Vijverlaan in.

06 Hoek Vijverlaan / Prinsesselaan 9



(**Architect: Vincent Giling, 2011-2012**). Mede omdat deze woning midden in het dorp ligt, wilde de opdrachtgever graag een pand met voldoende privacy. De oplossing werd gevonden in het toepassen van een kruisvorm in de plattegrond van de villa. Daardoor ontstonden gevelvlakken en daarmee gevelopeningen die wél zicht naar buiten geven, maar een beperkte inijk. De gevelopeningen konden bovendien betrekkelijk bescheiden blijven waarbij toch ruim daglicht de woning binnenkomt.

Doordat het pand nogal aan de achterkant van het kavel staat en er voor aardse kleuren is gekozen, trekt de villa niet direct de aandacht. Tegelijk dragen de gekozen materialen en kleuren bij aan het eigenzinnige karakter van het pand. Verderop, op de kop van de Hertenkamp, maar daar komen we niet langs, ontwierp Vincent Giling in 2014 eveneens een modernistische villa.

► Sla bij de Prinsesselaan rechtsaf.

11 Notweg 22

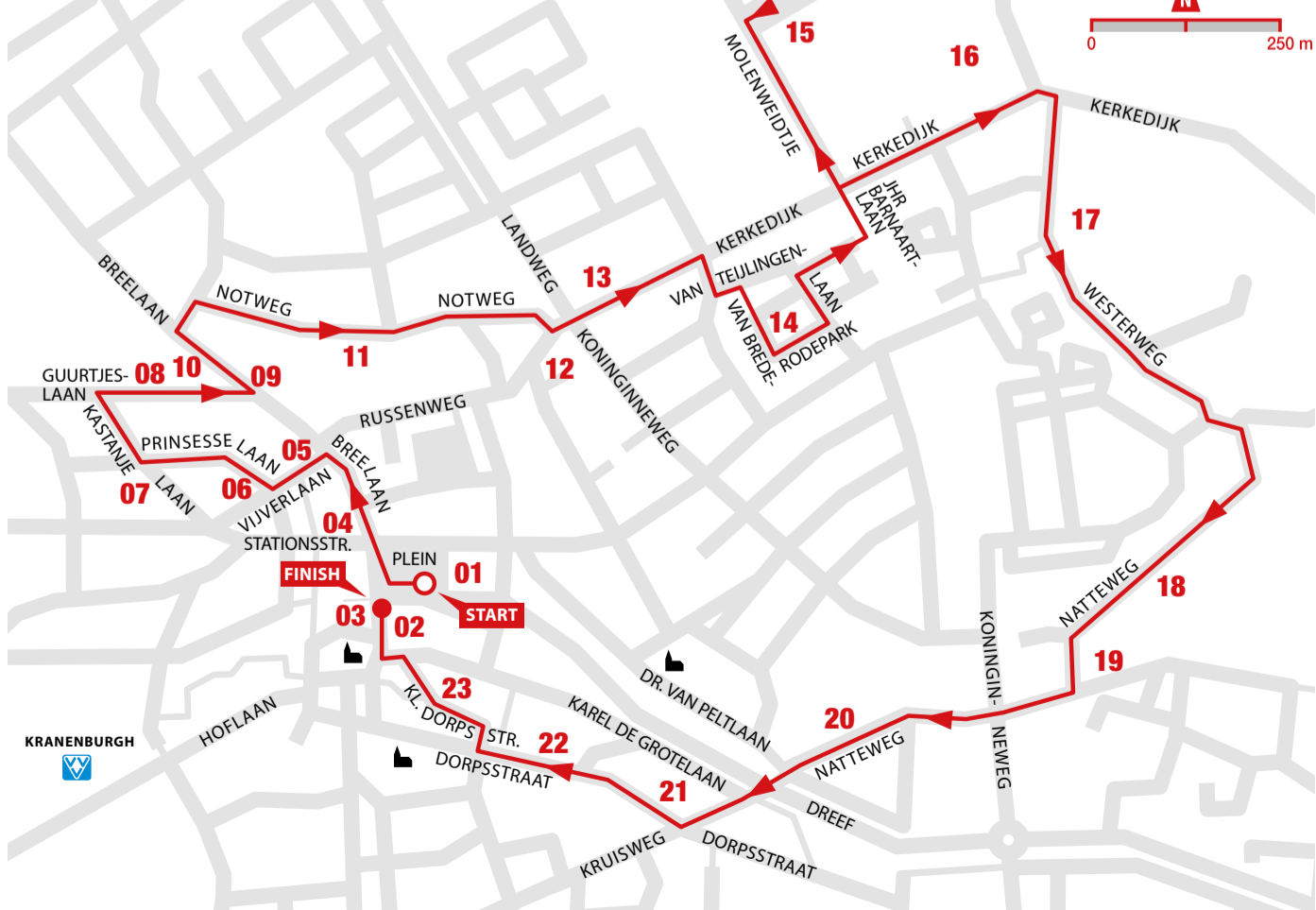


(**Architect: Hans Achterbosch, 2018**). Dit pand staat op een tot dan toe onbebouwd perceel. Het is een rietgedekte woning met krachtige doorsnijdingen in baksteen en glas. Het hoofdvolume van het gebouw refereert aan de vorm van een Noord-Hollandse stolpboerderij. Het is een

prachtig alzijdig ontworpen woning met tegelijk veel aandacht voor de vormgeving van de terrassen en de tuinmuren en -hekken. Op **Notweg 26** staat het voormalige atelier van kunstschilder Job Graadt van Roggen, een van de voorlopers van de Bergense School. Het is nu een woonhuis. Dit was alleen nog maar zijn atelier. Graadt van Roggens woning stond om de hoek, aan de Russenweg 9.

► U komt uit op de Russenweg.

Routekaart



12 Woningen op Elkshove



Aan de overkant staat een rijtje laagbouwoningen voor ouderen. De gemeente heeft samen met Kennemer Wonen plannen om de bebouwing op het gebied daarachter (Elkshove) te verdichten. Verderop staat evenwijdig aan de Nassaulaan (rechts) nog een blokje gestapelde aanleunwoningen waarvan de sloop is voorzien. In 2024 zou daar dan een nieuw complex met drie woonlagen en elf driekamerwoningen zijn gerealiseerd. De woningen krijgen een buitenruimte en een aparte berging op de begane grond. De woningen worden toegankelijk voor mensen met een rollator: dus geen drempels en er komt een lift in het wooncomplex. De nabij gelegen openbare parkeerplaats wordt door de gemeente opnieuw ingericht.

In de woningen komt geen gasaansluiting, er wordt elektrisch gekookt en op het dak komen zonnepanelen. In de woning wordt een lucht-warmtepomp geïnstalleerd voor de warmtevoorziening. In de zomer kunnen woningen ook worden gekoeld. Door een combinatie van bouwkundige maatregelen en toepassing van duurzame installaties worden de woningen als Nul-op-de-Meterwoningen uitgevoerd. Dit zorgt voor lagere energielasten en vergroot het wooncomfort.

► Sla bij de Russenweg linksaf. Steek de Landweg over en ga de Kerkedijk in.

13 Kerkedijk



Aan de linkerkant van de Kerkedijk zijn de laatste jaren diverse oude huizen gesloopt en vervangen door nieuwe villa's, terwijl aan de rechterkant de bebouwing uit het begin van de jaren zestig is gehandhaafd. Wellicht zijn de diepe kavels aan de rechterkant hierop van invloed. Diepe kavels bieden nu eenmaal meer ontwikkelingsruimte. De oorspronkelijke huizen tonen vaak een 'Bergens model': één laag met een steile puntkap, de ingang aan de voorkant, met een erker. Dorps en pretentieloos. Ook elders blijven kleinschalige buurten en wijken gespaard voor sloop en vervangende (grotere) nieuwbouw. Hier aan de Kerkedijk toont de vernieuwing vooralsnog een bescheiden beeld. Nieuwbouw is hier te zien op:

Kerkedijk 19 (Architectuur: bouw-adviesbureau Schiering, 2013).

Kerkedijk 17 (Architect: Paul Tesser, 2010).

Kerkedijk 9 (Architecten: Rijnders & De Groot, 2015-2016).

Kerkedijk 7 (Architect: Hans van den Berg, 2009).

De veranderingen hier zijn een goed voorbeeld van de geleidelijke transitie in de architectuur in Bergen: oude huizen worden gesloopt en vervangen door nieuwbouw.

► Sla bij de Beatrixlaan rechtsaf. Sla bij de Van Teijlingenlaan linksaf. Sla bij het Van Brederodepark rechtsaf.

► Keer terug en vervolg de route via de Natteweg. Steek de Koninginneweg over.

20 Natteweg 9



De Haaf fungeerde oorspronkelijk als buitenverblijf. Het is een ontwerp van architect K.P.C. de Bazel uit 1913-14. Het fungeerde lange tijd als conferentieoord. Na renovatie staat het nu te koop als woonhuis. Na jarenlange stagnatie in de bouw werden op dit landgoed drie

luxue appartementengebouwen gerealiseerd (architect: Atelier Reinald Bosman, 2016-2017). Elk complex huisvest vertien 'villa-appartementen'. De groene omgeving is zoveel mogelijk gehandhaafd.

► Steek de Dreef over. Sla bij de Dorpsstraat rechtsaf.

21 Dorpsstraat 39 en 37



Dit zijn twee voorbeelden van zogeheten renteniershuizen, gebouwd voor vermogende ouderen in het begin van de vorige eeuw. De namen van de huizen drukten vaak tevredenheid uit met het eigen lot zoals (hier) 'Contentezza', 'Inter Nos' en 'Sans Souci', of het verlangen naar een plek uit het verleden zoals 'Paramaribo', of veiligheid zoals 'de Kat op de Kinderdijk'.

De woningen hadden verhoudingsgewijs veel ruimte op de begane grond, mede omdat daar slaapkamers werden gesitueerd. Het gevelbeeld was ingetogen neoclassicistisch, door de symmetrie van een rijkversierde dakkapel in het midden, met een lage goot met ornamenten.

► Ga de Dorpsstraat verder uit.

22 Dorpsstraat 23



Bedrijven trekken weg uit woonbuurten, maar hier heeft de toeristenindustrie hun plaats overgenomen. Hotel Marijke heeft zich in de loop van de jaren aan beide kanten van deze eeuwenoude straat steeds verder uitgebreid. Dat is o.a. ten koste gegaan van de bomenrij die zo kenmerkend is voor de Dorpsstraat.

► Ga de Dorpsstraat verder uit.

14 Van Brederodepark



Door de demografische veranderingen (steeds minder jongeren) komen voorzieningen in Bergen leeg te staan, waarna ze een andere bestemming krijgen. Dit buurtje is gebouwd op het terrein van de voormalige Brederodeschool. Naast het schoolgebouw lag een eigen sportveld, de v.v. Brederode. Het gebied werd via een meervoudige opdracht bebouwd, naar een ontwerp van de architecten **Feekes & Colijn**, het zogenaamde Woonbos. De bebouwing was het resultaat van een prijsvraag die werd gewonnen door voormalig rijksbouwmeester Liesbeth van der Pol. Haar ontwerp was geïnspireerd op de beroemde Bergense Amsterdamse-Schoolbuurt Park Meerwijk. Het uitgevoerde ontwerp is minder ambitieus uitgevallen.

► We komen weer uit bij de Van Teijlingenlaan.

Rechts aan de overkant, aan de Annokkeelaan, stond een school waar culturele activiteiten plaatsvonden. Een plan van Min2 bouw-kunst om hier een 'Rosa Spierhuis' voor oudere Bergense kunstenaars te realiseren, werd niet gehonoreerd. Na de sloop van de school staan er nu acht huizen.

► Sla linksaf, de Van Teijlingenlaan in. Sla bij de Jhr. Barnaartlaan rechtsaf. Steek daar door. U komt terug op de Kerkedijk. Steek over, naar het Molenweidje.

15 Molenweidje 2



Het zwembad De Beek is in 2017 afgebrand. Op dezelfde plek is nu, in 2022, – naar een ontwerp van **Slangen+Koenis Architecten** – een nieuw, maar veel groter complex verzezen. Ook dit gebouw bevat meerdere functies, waaronder de raadszaal van de Gemeenteraad, een jongerencentrum, een sportschool, bijlitzaal en dus ook weer een zwembad.

► Ga terug naar de Kerkedijk en sla daar linksaf.

16 Sportvelden



Voor bij de begraafplaats zijn (links) nu nog voetbalvelden die na een fusie van twee verenigingen leeg kwamen te staan. Ook op de plaats van het vroegere uitvaartcentrum bij de naastgelegen begraafplaats is ruimte voor woningbouw. De sportvelden fungeren nu tijdelijk als opvangplaats voor asielzoekers. Het bestemmingsplan 'Park De Beek' voorziet in de bouw van in

totaal 152 woningen: 66 sociale-huur appartementen, tien sociale-huur eengezinswoningen, 44 middenhuur appartementen en 32 eengezins koopwoningen. De appartementen komen in vijf complexen. De wijk krijgt, conform het beleid van de gemeente, een duurzaam karakter met veel groen, maar zonder gasaansluiting.

► Sla bij de Westerweg rechtsaf.

23 Dorpsstraat 34



Dit is een goed voorbeeld van de modernistische bouwstijl die in Bergen vooral werd uitgedragen door architect **Majella Cijffers**. Hij ontwierp ook deze witgepleisterde praktijkwoning van en voor huisarts Poot uit 1932. Het pand bestaat uit drie in elkaar geschoven kubusvormige bouwdelen op een haakvormige plattegrond. De gevel aan de Dorpsstraat is relatief gesloten, aan de tuinzijde opent het huis zich met grote glasvlakken, terrassen en balkons. Het pand is in 2005 gerestaureerd door **Wessel de Jonge**.

► Let op: Sla rechtsaf. Hou daarna links aan, de Kleine Dorpsstraat in.

24 Nieuwbouw Kleine Dorpsstraat



Links staat nieuwbouw uit de jaren negentig: 32 woningen in twee lagen met kap en deels anderhalve laag met kap, een ontwerp van **Min2 bouw-kunst**. Hier was aanvankelijk drankenhandel Scholten gevestigd, maar het gebied is dus geheel gereconstrueerd. En vóór ons nog een voorbeeld van een herbesteding. Daar stond discotheek Palermo, een voorziening voor jongeren die overbodig werd. Na de sloop werden deze huizen-van-baksteen in 2016 met elf appartementen gerealiseerd, een ontwerp van **Korbee van der Kroft**.

► Sla aan het eind linksaf en daarna bij de Ruïnekerk direct rechtsaf.

► FINISH: Plein 7, bij het Informatiecentrum van de K10D.

17 Westerweg



De Westerweg is de oostelijke grens van Bergen. Aan deze kant van het dorp is het open landschap met weidengronden goed te zien. Elders grenst Bergen aan het bos, het strand en de zee (en relatief beschouwd niet lang geleden ook de meren). Deze afwisseling op een klein oppervlak is bijzonder rijk. Die variatie is weliswaar kenmerkend voor grote delen van de binnenduinrand langs de Noordzee, maar rond Bergen is het landschap net even iets dramatischer. De duinen zijn een fractie hoger en het bos golft net even wat uitbundiger. Op **Westerweg 48** staat een bungalow met souterrain, een ontwerp van **Min2 bouw-kunst** uit 2009. De opdrachtgevers wilden dat de woning een moderne, strakke uitstraling kreeg. De villa is geïnspireerd op het vierkant van de Noord-Hollandse boerderij, maar dan zonder kap en met een daklicht op deze plek. Dit licht straalt in de hal en in het totale trappenhuis door naar het souterrain. Het ruime overdekte terras aan de keuken en woonkamer is gericht op het wijde uitzicht over de weilanden.

► Hou bij de Jan Leijenlaan links aan. Blijf de Westerweg volgen.
► Let op: Sla bij de Natteweg rechtsaf.

18 Natteweg 88 en 86



Net als de Westerweg is de Natteweg een van de oude structurerende wegen in Bergen. Ze zijn aangelegd op de hogere delen in het landschap. Ook hier: open zicht op het oude, golvende landschap. Op **Natteweg 88 en 86** was destijds een vermaarde kunstenaarskolonie gevestigd. Hier kwamen de kunstenaars van De Nieuwe Kring tussen 1916 en 1919 bij elkaar, onder wie de literator Charles Wijnschenk Dom, de wiskundige/filosof Talma, en de pianist/componist Jacob van Domselaer. Zij bewoonden de karakteristieke huizen aan de Natteweg, waar de schilder Henry ten Holt zijn verplaatsbaar atelier al eerder naar het weiland had laten overbrengen. Hun ideologische aspiraties reikten verder dan kunst alleen, terwijl de wereld in brand stond, kwam hier een nieuw Walden tot stand.

► Hou links aan. U komt uit bij het Zakedijkje.

In het witte pand op de hoek, **Natteweg 44**, was het secretariaat van De Nieuwe Kring gevestigd. Het is in 1973 verbouwd, maar behield zijn chique karakter, met een paar in het oog springende details, zoals de aanleunserre, de lambriseringen, de houten vloeren, de vaste kasten en wastafels in alle slaapkamers en beschutte tuin rondom, grotendeels gelegen op het zonnige zuiden.

► Sla even linksaf, het Zakedijkje in.

19 Zakedijkje 1-31



Na het winnen van een prijsvraag realiseerde **Min2 bouw-kunst** hier voor woningbouwvereniging Duinstee in 2005 een complex met sociale woningbouw en zorgappartementen. In de zolderverdieping kwamen twee atelierwoningen voor kunstenaars. De prijsvraag werd mede gewonnen omdat het plan voorzag in een betaalbare, halverdiepte parkeergelegenheid op de grens van hoog (zand) en laag (veen). Oorspronkelijk stonden hier sociale-woningbouwhuizen. De gevelstenen met teksten (RA, Roomsche Actie) zijn ingemetseld bij de entree in de nieuwbouw.

Ten geleide

Deze fietsroute voert langs enkele van de oudste straten van Bergen. De oude straten lopen hier anders dan in de rest van de regio, oost-west in plaats van noord-zuid. Ook in vroegere dagen vestigden de mensen zich bij voorkeur op de droge plekken in het landschap, in het bijzonder op de strandwallen. In het algemeen liepen deze strandwallen parallel aan de kust, maar bij Bergen staan ze er loodrecht op.

De geschiedenis van deze zogenaamde haakwallen gaat ver terug. Ze zijn in de ijstijd ontstaan omdat bij het huidige Bergen een baai met zandbanken ontstond die voor het achterland een uitmonding naar zee vormde. Op de zijkanten van de baai ontstonden de haakwallen. In de loop van de tijd ontwikkelden zich op deze haakwallen een aantal buurten en gehuchten, met name Oudburg, Oostdorp, Westdorp en Zanageest. Ongeveer in het midden ontstond rond een kapel – wat nu bekend staat als de Ruïnekerk – de Kerkbuurt. Westdorp en Oostdorp zijn, samen met de Kerkbuurt, in de loop van de twintigste eeuw aaneengegroeid tot het huidige dorp Bergen. Mede daardoor lopen de meeste van de oudere straten in Bergen oost-west.

Wij hebben er voor gekozen om deze oude straten te gebruiken als leidraad voor deze fietstocht. Niet alleen zijn langs deze routes fraaie voorbeelden te vinden van hedendaagse architectuur, maar bovendien vertellen juist deze routes iets over de ontstaansgeschiedenis van Bergen. En, ja, dat wordt dan een tocht door de tijd. Wij wensen u bij deze ontdekkingsstocht door Bergen veel plezier.

Ed Diepenmaat,
Voorzitter AIA, oktober 2022

Colofon

Samenstelling en tekst: Ed Diepenmaat (AIA), Maarten Min (Min2 bouw-kunst) en Bob Polak.

Bijdragen: Wim Jan Schotten.

Eindredactie: Bob Polak.

Artist's impressions: Project 04: Architectenbureau Boparai; Projecten 12 en 16: Kennemer Wonen.

© Foto Project 11: Ronald Zijlstra, www.ronaldzijlstra.nl

© Foto's Projecten 01, 02, 03, 10, 15, 19, 21 en 23: Jetty Min.

© Foto's Overige projecten: Bob Polak.

Vormgeving en druk: MarcellisDekave.

Deze publicatie is een productie van het AIA en verschijnt ter gelegenheid van de Kunst10Daagse 2022. Bergen (N.-H.), Oktober 2022.

In deze brochure is ten dele gebruik gemaakt van: Jetty en Maarten Min, Marcel Teunissen. *Bergen architectuur. De Amsterdamse School voorbij* (2022).

Vrienden van de architectuur zijn vrienden van het AIA. Word ook (voor € 20,- per jaar) Vriend van het AIA en meld u aan via info@aia-alkmaar.nl.

Het AIA wordt ondersteund door:

Hoofdsponsors: Gemeente Alkmaar, Bouwcenter RAB, BPD, Bouwend Nederland, Van Hylckama Vlieg Foundation.

Sponsors: Bespaar-Adviseur BV, BNA Noord-Holland Regionaal, Breddels Architecten, Frans Tauber | interieurarchitect, Gouverneur Architectuur, Indulite BV, Jan de Wit Architect, Jos Ooijevaar Architect Meubelmaker, kerssens | de ruiter architecten, Klous + Brandjes Architecten, Ir. A.E. Küpfer, Rietvink Architecten, Rob de Vries DVUA.

Architectuur Informatiecentrum Alkmaar
Postadres: Bergerweg 1, 1815 AC Alkmaar
072-5124648, info@aia-alkmaar.nl
www.aia-alkmaar.nl

